



Carmen Schickli
Visuelle Gestalterin HF
Wolfswinkel 16
CH-8046 Zürich

LEBENS LAUF

Berufliche Tätigkeiten

Visuelle Gestaltung

Nov. 2015 – bis Dez. 2017 • **Manager Grafik Design & Produktion**, Jobsharing, 50%-Pensum
• Swiss Travel System AG

Ab März 2007 bis heute • **Visuelle Gestaltung, Selbständig**, ein Auszug: Burckhardt Compression, Securosys, SWITCH, Dormakaba (Kaba AG), Weleda AG, Eisenegger Treuhand AG

Freelance, ein Auszug: Arnold. Inhalt und form AG, Evoq Communication AG, Farner Consulting, Infel AG, Jung von Matt/Identity AG, Keim Identity AG, Lindt & Sprüngli AG, Markenzeichen, Peter Schmidt Group AG, RatundTat GmbH, Reach AG

2003 – 2005 • **Professional Designer**, 100%-Pensum
CI-Projekte • Clientis Banken, Clariant, Coop Werbung
• ehingerbc AG (Ramstein Ehinger Associates AG), Zürich

2001 – 2002 • **Professional Designer**, 80%-Pensum
CI-Projekt • Coop und New Business-Projekte • Securitas, Casino Baden, Sauber Petronas, Kartause Ittingen, SBB Geschäftsbericht, Baudirektion Zürich, Schokolade Frey
• Schneitermeier (külling partner identity), Zürich

Typografische Gestaltung

1998 – 2001 • **Professional Designer**, 100%-Pensum
CI-Projekte • UBS, Landesbank Baden-Württemberg
• Interbrand Zintzmeyer & Lux, Zürich

1997 – 1998 • **Typografische Gestaltung**, 100%-Pensum
• Mettler-Toledo, Greifensee

Pre-Press

1989 – 1996 • **Desktop Publishing, Satz**, 100%-Pensum
• Handelszeitung, Zürich • Naef & Partner, Werbeagentur ASW, Winterthur • Sadrag AG, Zürich • Zollikofer AG, St.Gallen • ABC-Text- und Bildtechnik, Winterthur

Ausbildung

Visuelle Gestaltung HF

2000 – 2004 • Studieninhalt: Visuelle Gestaltung, Psychologie, Verbale Kommunikation, AV-Medien und deren Gestaltung, Englisch, Arbeitsmethodik, Kunst und Gesellschaft, Betriebswirtschaftslehre, Volkswirtschaftslehre, Rechnungswesen, Marketing und Rechtskunde
Leitung • Hansruedi Buob, Hannes Friedli
Höhere Fachschule St.Gallen

Typografische Gestaltung

1994 – 1996 eidg. dipl. typografische Gestalterin
Leitung • Richard Frick, Allgemeine Berufsschule, Zürich

Lehre und Schulbildung

1985 – 1989 Lehre als Typografin,
Druckerei Zehnder AG, Wil

Absolvierte Kurse

2016 Tageskurs: Film/Video/Storytelling
2015 Erwachsenenbildung: Responsive Design
ab 1992 diverse DTP-Kurse, Mal- und Zeichnungskurse,
Kunstgeschichte im Kunsthaus Zürich

Mac-Kenntnisse

Indesign CC; Illustrator; Photoshop: sehr gute Kenntnisse
Microsoft Office: gute Kenntnisse
Dreamwaver, HTML5, CSS: Grundkenntnisse

Sprachen

Muttersprache Deutsch
Englisch gute Kenntnisse
Französisch Schulkenntnisse

Auslandaufenthalte

1996 – 1997, 3 Monate Argentinien, Chile, Venezuela
1990 – 1991, Sprachaufenthalt Australien, **First Certificate**

Persönliche Daten

Zivilstand: verheiratet, 2 Kinder
Geburtsdatum: 20. Januar 1968
Bürgerort: Winterthur

Know-How

Hauptaufgaben

- Konzeption, Entwurf, Detailgestaltung und Realisation von Projekten wie Geschäftsbericht und klassischen Kommunikationsmitteln
- Planung und Koordination
- Entwicklung und Produktion von Promotions- und Messeauftritten
- Signaletik entwickeln und gestalten

Visuelle Gestaltung

- Recherchen, Analysen
- Konzeption, Kreative Umsetzung, Entwurfsarbeit
- DTP gestütztes Arbeiten
- Gestaltung und Beurteilung von Webseiten
- Art Direction

Realisation

- Präsentationsarbeiten
- Recherchen bezüglich Produktionsmitteln und -verfahren
- Produktionsabwicklung und -Überwachung

Planung

- Planung der Arbeitsabläufe und Projekte
- Terminüberwachung der geplanten Projekte
- Budgetverantwortung für die Entwicklung und Produktion der Kommunikationsmittel
- Ansprechpartner zu externen Agenturen und Dienstleistern, Gestaltung, Text, Übersetzung, Print
- Fotoshooting planen und durchführen mit externen Spezialisten

Administration

- Offerteinholung
- Ausführung von Bestellungen und Aufträgen an Lieferanten
- Kostenkontrolle der Lieferanten